

La GAD &



YIA - Young International Artists

# Dossier de Presse

## STAND 124

Un large choix d'œuvres d'art contemporain

Au cœur des Puces de Paris

Les fondateurs :

YIA ART FAIR, Paris et La GAD – Galerie Arnaud Deschin, Marseille

140, rue des Rosiers / Le Marché Dauphine, Les Puces de Paris

# STAND 124



Vue de l'exposition ***Mini Bling #01***

œuvres de Matthieu Clainchard & Nicolas Milhé, Olivier Amsellem, Ugo Schiavi, Kleber Matheus,  
Courtesy les artistes et La GAD.

# STAND 124

A l'occasion de cette nouvelle année, YIA ART FAIR et la GAD, Galerie Arnaud Deschin ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture d'un nouvel espace commercial d'art contemporain.

Il est situé au cœur des Puces de Paris dans le marché Dauphine.

Il est imaginé comme une antichambre de la foire et de la galerie en jouant sur le concept même du **stand**.

Une première exposition *mini bling #1* présente à un public très varié et dans la convivialité des œuvres d'art contemporain d'une scène internationale émergente et subversive.

## PROGRAMMATION EN COURS

### *Mini Bling #01*

Avec des œuvres de certains artistes de **BLING** :

**CATALINA NICULESCU, FAYCAL BAGHRICHE,**

**KLEBER MATHEUS, LAURENT PERBOS,**

**MATTHIEU CLAINCHARD & NICOLAS MILHÉ, OLIVIER AMSELLEM,**

**EMMA PERROCHON & FRÉDÉRIC SANCHEZ, UGO SCHIAVI**

Tous ces artistes ont une relation à la lumière hors du commun, qui s'exprime ici avec impertinence, à travers différents supports, néons, sculptures, installations, vidéos, photos... d'une beauté subversive... c'est ce que l'art se doit d'être aujourd'hui.

# BLING

Le néon est un cliché de l'art contemporain, certes. N'empêche, réjouissons nous de son retour et de ses dérivés en cette période automnale !

Laissez-vous TENTER par un Kleber Matheus et ASSORTISSEZ ainsi votre intérieur bling-tropical à votre garde-robe ! LEGITIMEZ votre collection avec Julio Le Parc et laissez-vous DESTABILISER par le politico-cinétique! ADMIREZ un Takis, lumino-magnético-bling s'il en est ! OUVREZ une fenêtre sur le ciel avec One day de Julie Béna ! ILLUMINEZ votre vie avec le plafonnier d'Ugo Schiavi ! DECOREZ votre home sweet home avec un Laurent Perbos aux multiples significations ! Vous avez la nostalgie de la petite fille aux allumettes ?? Qu'à cela ne tienne ! Catalina Niculescu vous TRANSPORTERA dans l'univers de celle-ci avec Matches !

Trêve de plaisanteries : le bling est un traitement anti-crise, mais la crise est bien là. Pharmakon de Matthieu Clainchard & Nicolas Milhé désigne par son titre à la fois le traitement et le poison, lorsque le remède devient pire que le mal. Cette sculpture singeant une enseigne de pharmacie n'est finalement pas qu'un jeu sur l'ancienne activité du galeriste Arnaud Deschin. Détournement, déplacement : tels sont également des qualificatifs appropriés pour définir la pratique de Gianni Motti. C'était le cas lors de ses invitations à des éclipses solaires ou lunaires en lieu et place de vernissages. Mais ces camouflages (de lumière) se faisaient dans une ambiance plus magique que pharmaceutique.

-Sortons de l'art !, Sortons de l'opacité ! répondrait Fayçal Baghriche.

Fabriquée en Chine par des ouvriers chinois, la phrase arabe en néon que ce dernier a commandée devient pure abstraction pour ceux qui l'ont produite et la plupart de ses destinataires. Et oui, tout ce qui brille n'est pas or, tout ce qui brille ne provient pas d'un pays respectant les droits de l'homme. Et Frank Perrin d'ajouter CAPITAL IS ART dans une esthétique pourtant très minimale chic. Au sein d'une foire, hypermarché de l'art, on peut dire que ça colle au contexte tout en le décoiffant.

Assumons le bling sous toutes ces facettes, changeons les mœurs, mais dans la bonne humeur : le BLING est MORT, VIVE le BLING !

**Texte de Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani**

Exposition **BLING** : 22, rue Visconti St Germain des Près, Oct. 2013, curateur Arnaud Deschin

# STAND 124



Vue de *Mini Bling #01*

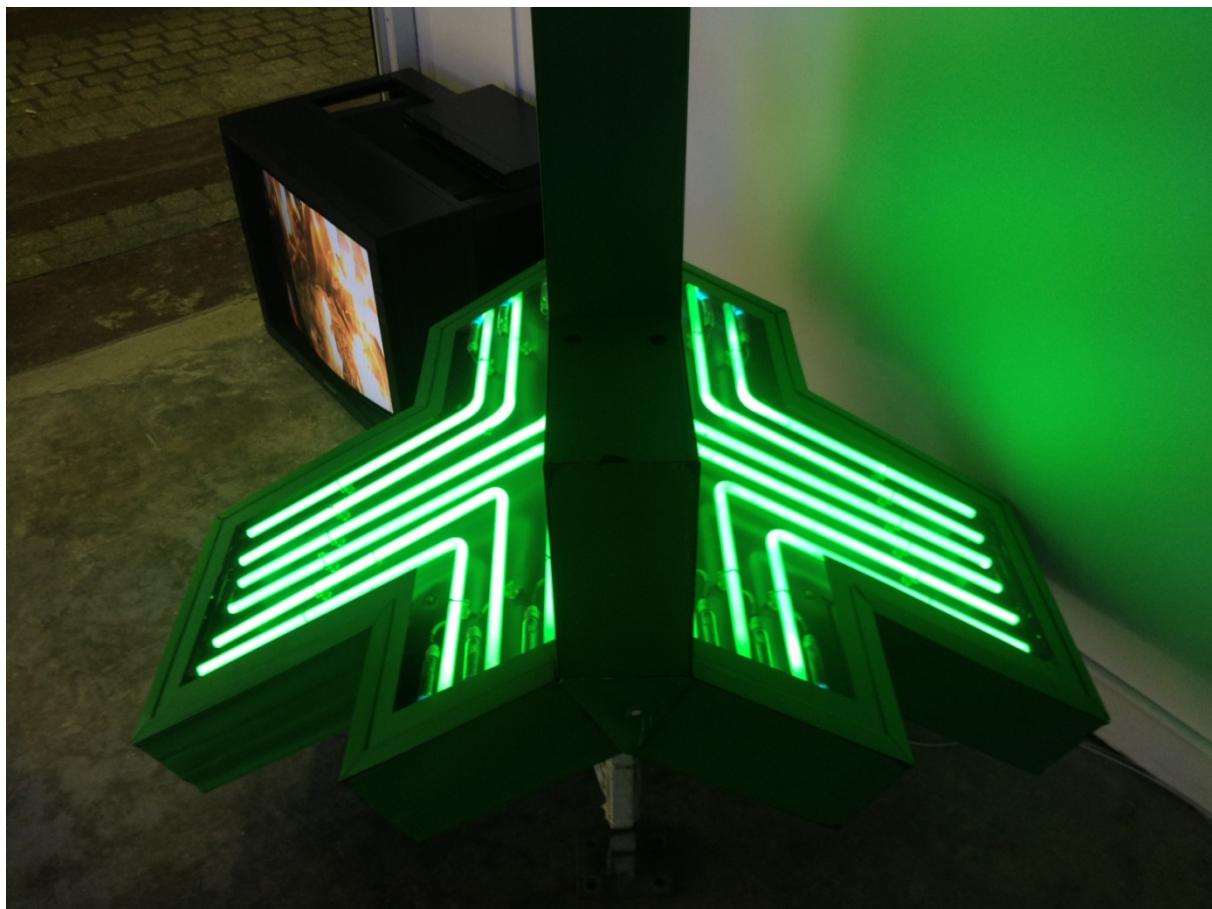
œuvres de Ugo Schiavi, Kleber Matheus, courtesy les artistes et La GAD.

# STAND 124



Ugo Schiavi, Light cube ( 2011), sculpture néon, pièce unique, courtesy La GAD

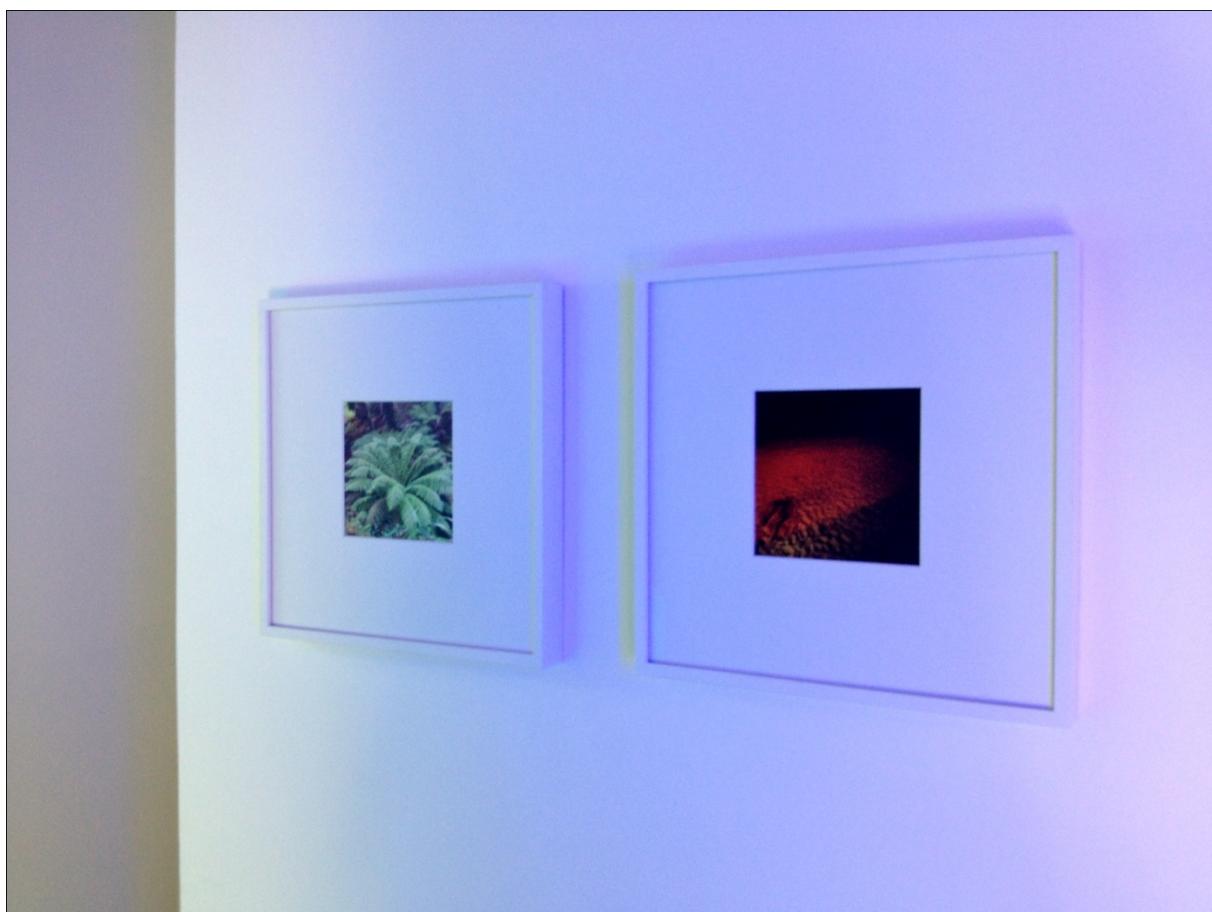
# STAND 124



EMMA PERROCHON & FRÉDÉRIC SANCHEZ Spirits in Hanoi (2012) Vidéo Numérique HD, 25 min,

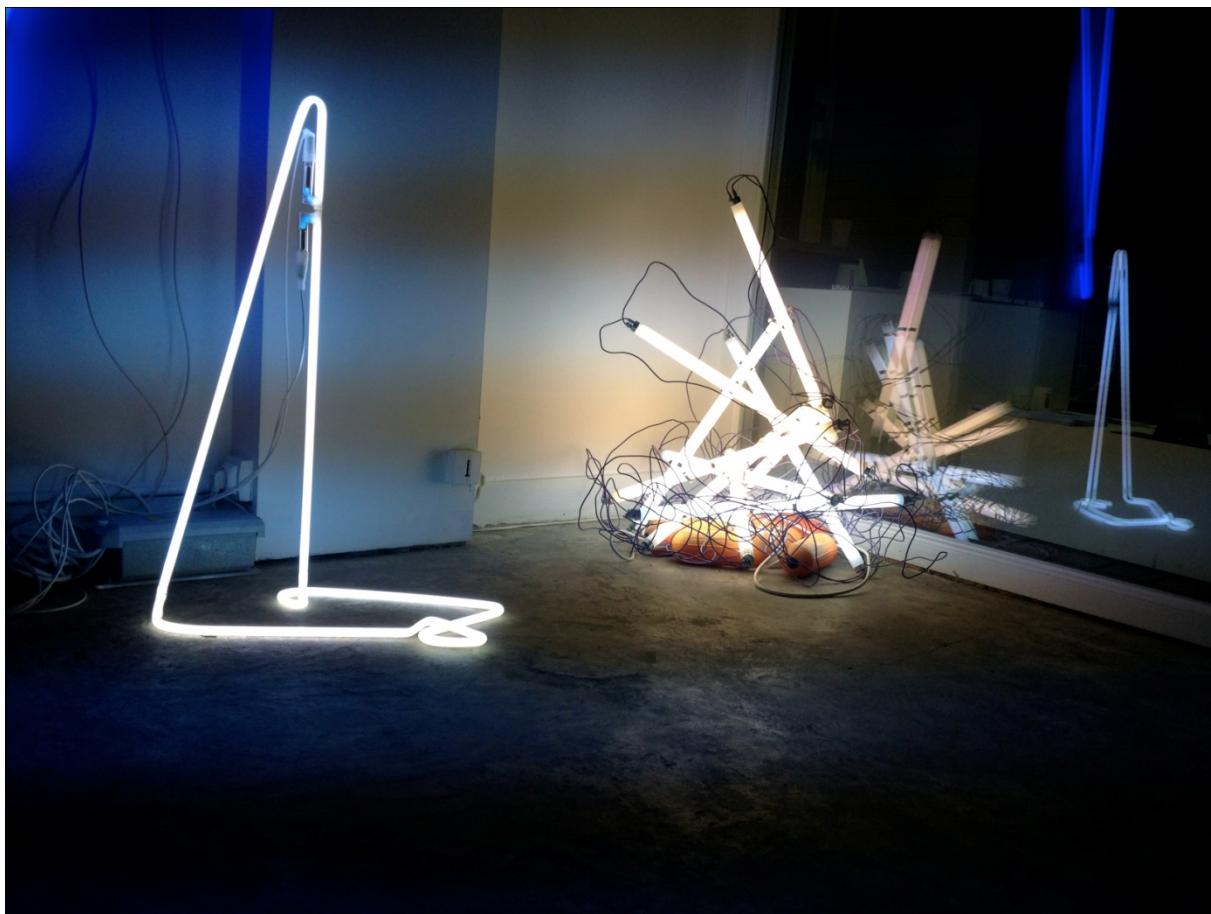
MATTHIEU CLAINCHARD & NICOLA MILHÉ, Pharmakon, 2013, Courtesy des artistes et La GAD

# STAND 124



OLIVIER AMSELLEM, MA-X iPhone, OA-X iPhone (2013) 2 Tirages encadrés, Courtesy La GAD

# STAND 124



Vue de Mini Bling #01

KLEBER MATHEUS, Stalagmites, Neornamental (2013),

LAURENT PERBOS Home sweet home (2007)

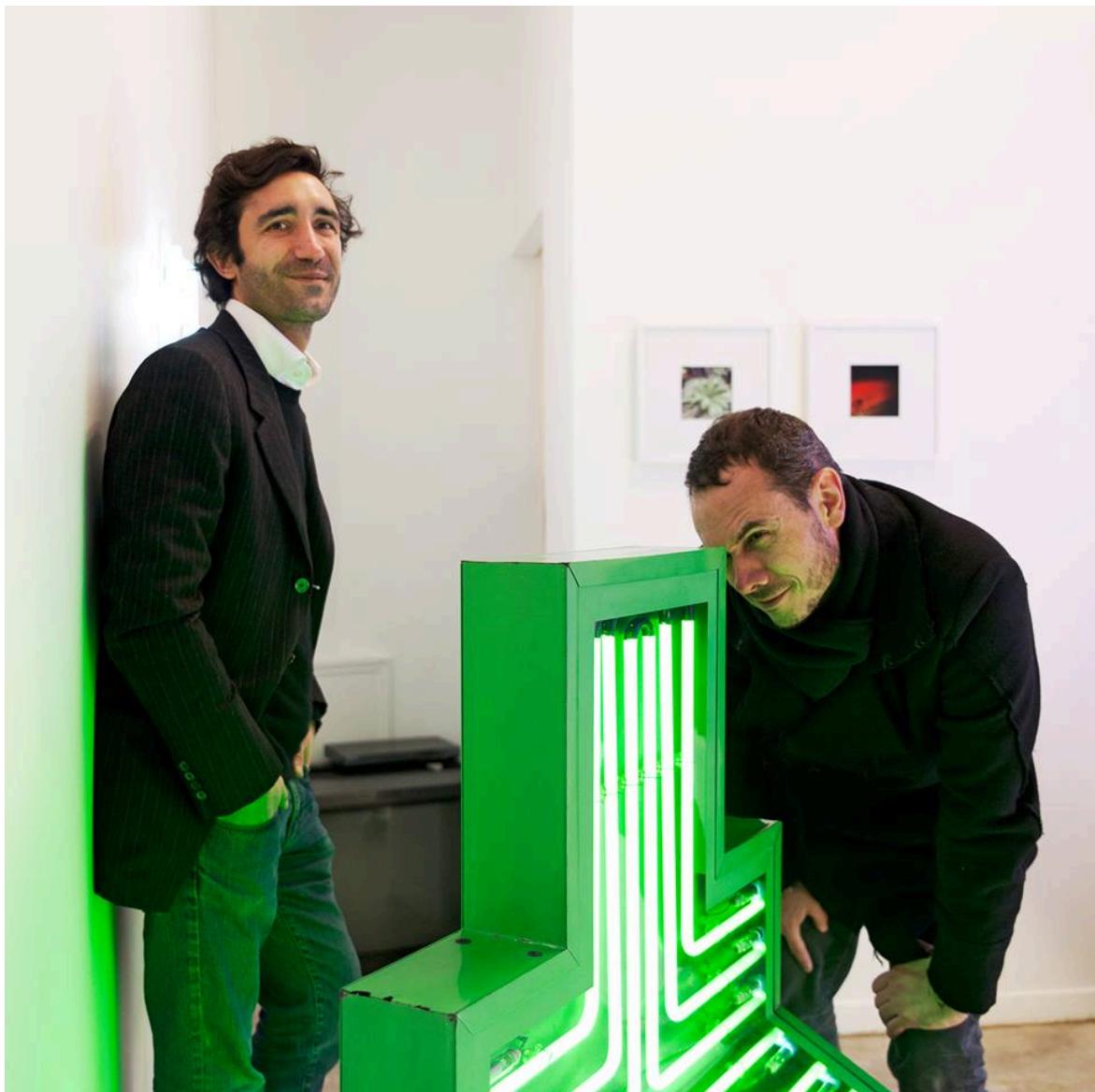
Courtesy La GAD – Galerie Arnaud Deschin

# STAND 124



FAYCAL BAGHRICHE, La ifham (2006), sculpture néon, courtesy de l'artiste et La GAD.

# STAND 124



Romain Tichit et Arnaud Deschin

stand 124 Photo : Romain Bigot ©



YIA - Young International Artists

& La GAD

**STAND 124** – Marché Dauphine (Les Puces de Paris)

140, Rue des Rosiers – 93400 Saint Ouen

Métro : Porte de Clignancourt / Parkings à proximité

## **HORAIRES D'OUVERTURE**

Du samedi au lundi de 10H00 à 18H00

Ouverture aux professionnels le vendredi matin

Sur RDV le reste de la semaine

## **NOUS CONTACTER**

Arnaud DESCHIN (fondateur/directeur/curateur : La GAD)

+33 6 75 67 20 96 / arnaud@lagad.eu / lagad.eu

Romain TICHIT (fondateur/président : YIA ART FAIR)  
+33 6 12 57 72 39 / romain@yia-artfair.com / yia-artfair.com