

COLLECTION OUVERTE

ALAIN PARIS

TRANCE PARTY / NOUVELLE ŒUVRE IN SITU

OFF VIP / ART-O-RAMA · OFFICIELLEMENT NON OFFICIEL

SAMEDI 29 AOÛT 2026 · 18H-21H
160 AVENUE DES CHARTREUX · MARSEILLE

NON EXPOSITION. NON VERNISSAGE.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE COLLECTION. PAS UNE EXPOSITION.

À l'occasion d'ART-O-RAMA 2026, Arnaud Deschin de Beir ouvre son appartement et une collection privée qu'il peut, pour la première fois, présenter largement accrochée. L'événement est présent dans le programme Hors les murs d'ART-O-RAMA 2026.

COLLECTION OUVERTE n'est ni une exposition ni un vernissage. Les œuvres n'ont pas été réunies pour fabriquer un propos : elles vivent déjà là, dans un lieu habité. Pendant trois heures, cette cohabitation devient momentanément publique - un group show qui n'en est pas un.

L'actualité est Trance Party, une commande in situ d'Alain Paris, pensée spécifiquement pour le lieu. Elle rejoint six œuvres de l'artiste déjà présentes dans la collection et en devient la septième. Maçon de métier et artiste autodidacte, il utilise les gestes, matériaux, techniques et le vocabulaire du bâtiment. Il parle du temps, des couches, des passes et de la fabrication. Il construit. Il peint. Il fait.

PARIS-ALAIN.COM

VIT ET TRAVAILLE À MARSEILLE CENTRE · « SANG POURCENT MARSEILLAIS »

ART BRUT POP / MAÇONNERIE D'ARTISTE

Une catégorie opportunément inventée par le collectionneur pour prendre au sérieux un artiste sans sur-académiser son discours. L'œuvre sera découverte le soir même ; seule sa photographie préparatoire est rendue publique.

UNE GALERIE POUR LES UNS.
UN MUSÉE POUR LUI. UN APPARTEMENT POUR L'ADMINISTRATION.

HORS LES MURS D'ART-O-RAMA 2026 / OFF VIP

ARTISTES DE LA COLLECTION

INVENTAIRE ACTUALISÉ

Guillaume Abdi · Guillaume Alimoussa · Iván Argote · Artdech · Jennifer Vinegar Avery · Eva Barto · Pauline Bastard · Fanny Baxter
Alan Belcher · Ben · Jon Bernad · John Birtle · Elvire Bonduelle · Joris Brantuas · Elizabeth Cadman · Ellen Cantor · Jérôme Cavaliere
Vincent Ceraudo · Laurie Charles · Boris Chouvellon · Matthieu Clainchard · Laurence Claisse · Guillaume Clermont · Mathis Collins
Jean-Alain Corre · Francisco Da Mata · Hervé Delamare · Jon Deneuve · Deschin de Beir · Charles Dreyfus · Philippe Durand · David Evrard
Vincent Ganivet · Yann Gerstberger · Jérôme Guigue · Andrew Houston · Marcel Huppau · Ideal Corpus · Agata Ingarden · Arnaud Jamet
Zadig Javelle · Yann Klimenko · Marcus Kreiss · Bertrand Lacombe · Hildegard Laszak · Arnaud Le Cœur · Laurent Le Deunff
Anne Lise Le Gac · Claude Lévêque · Laura Lindlief · Hugo Lions · Jonas Locht · Rachel Marks · Nicolas Milhé · Giani Motti · Christian Newby
Catalina Niculescu · Alain Paris · Laurent Perbos · Émilie Perotto · Frank Perrin · Baptiste Rabichon · Loup Sarion · Marc-Antoine Serra
Quentin Spohn · Stella Sujin · Laëtitia Swj · Tilman · Ana Vega · Adrien Vescovi · Philip Vormwald · Moo Chew Wong



LE DESSIN AVANT L'ŒUVRE

Dessin préparatoire d'Alain Paris pour Trance Party, 2026. Crayon rouge et gris sur feuille, photographiée sur l'envers d'un carrelage. Document conservé dans la collection.

DESSIN MAÇONNERIE ?

Trance Party rejoint six œuvres d'Alain Paris déjà présentes dans la collection. Cette commande in situ en devient la septième. L'œuvre finale reste à découvrir le 29 août.

ARNAUD DESCHIN DE BEIR

COLLECTIONNEUR / EX-GALERISTE / ART-THÉRAPEUTE

Arnaud Deschin de Beir constitue une collection privée nourrie par son parcours de galeriste - La GAD à Marseille, puis arnaud deschin galerie à Paris - et par des rencontres, acquisitions, échanges, projets et fidélités. Il a réussi à la préserver au fil de ses changements d'adresse. Ce n'est que depuis son installation dans ce nouvel appartement qu'il a enfin pu en accrocher l'ensemble.

REPÈRE ART-O-RAMA

Les précédentes acquisitions à ART-O-RAMA étaient une œuvre d'Alan Belcher, acquise auprès de la galerie suisse Lange + Pult, et une œuvre d'Anne Lise Le Gac, acquise auprès de Rubis sur l'ongle.

APRÈS COLLECTION OUVERTE : PROLONGEZ LA VISITE

160 ➡ 158 AVENUE DES CHARTREUX · IMMEUBLE VOISIN

Après votre passage au 160, Alain Paris accueille les VIP chez lui, au 158 avenue des Chartreux, son second atelier lorsque vient l'été à Marseille. Samedi 29 août 2026.

paris-alain.com



ORGANISATION ET INFORMATIONS - AIGLE-ABEILLES

Association loi 1901 · SIRET 935 353 029 00017

93 La Canebière · Boîte 460 · 13001 Marseille

aigle-abeilles@lagad.eu

lagad.eu/aigle-abeilles

SAMEDI 29 AOÛT 2026 · 18H-21H

160 AVENUE DES CHARTREUX · MARSEILLE

NON EXPOSITION. NON VERNISSAGE.