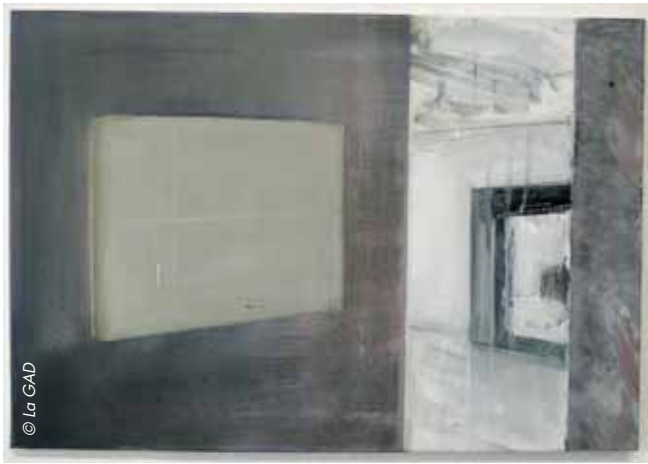


Le Passe-muraille



Le galeriste Arnaud Deschin invite le peintre Nicolas Desplats à recréer une partie de son univers artistique. Dans l’espace étroit de la GAD, l’artiste conçoit ainsi l’exposition de ses œuvres comme une seule et même installation.

De face, on ne perçoit dans la galerie que les *murs* de Desplats. Il va falloir au spectateur se (dé)placer afin de saisir les subtilités d’une exposition qui contient peu d’œuvres — cinq dessins, deux peintures, une photo et une cloison, visiblement factice, où un clou fait face à un petit tableau. Créer le désir, aiguïser la curiosité et transformer la frustration de ne pas voir pour celui qui contemple, grâce à une mise à distance et un décalage plus ou moins dérisoires... Telles sont les préoccupations de l’artiste : il joue sur la transposition des émotions dans des paysages réinventés, utilisant le point de vue comme pivot mouvant de la représentation. Jusqu’à présent, on avait pu admirer son talent technique de peintre, révélant une certaine sensualité dans des paysages de montagne — froides mais douces, souvent exposées à la lumière vespérale. Encore avant, on avait apprécié son humour conceptuel avec le projet *Upotia*, qui proposait des guides routiers en pots de peinture liquide. Aujourd’hui, on se rend compte à quel point Nicolas Desplats tente une plongée encore plus profonde dans l’approche introspective de ses paysages. S’intéressant aux cadres dans le cadre, ses travaux récents montrent désormais davantage que des lignes de fuite, des portes qui créent des puits de lumière dans le tableau. Des espoirs naissants, mais fragiles. Et si l’artiste choisit de recomposer les paysages physiques et psychiques, sa qualité se trouve surtout dans la liberté donnée au regardeur de faire l’œuvre, de laisser libre cours à sa propre imagination. Il s’agit d’une peinture sensible et humble, qui n’impose pas de visions.

JOANNA SELVIDÈS

Nicolas Desplats – *Ses murs* : jusqu’au 9/04 à la GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Rens. 06 75 67 20 96 / www.lagad.eu

Recommandé par Ventilo

cain, mélangeant cinéma Z, roman photo, BD populaire et imageries religieuses / Installation participative / Dessins sur des boîtes d’allumettes / Dessins sur l’actualité des invités du festival Du 22/03 au 23/04 (sf Dessins de presse, à partir du 5/04). Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Beware of Scarpa !!!

Cabinet de curiosité (puzzles, murs de briques, jeux de cubes, patchworks de magazines et assemblages de photographies) pour cet enfant heureux de l’Arte Povera et du Pop Art

Du 22/03 au 23/04. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-18h / NM Galerie, Hotel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30 et sur RDV

Hugo Bogo- Le Curé du diable

Planches originales et documents d’archives. Vernissage jeu 17 à 18h30 Du 17/03 au 11/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Jens Harder - Alpha

Associée à des documents et objets du Muséum, une promenade dans l’univers graphique de l’illustrateur, qui redessine une histoire du monde. Du 19/03 au 23/04. Muséum d’Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Jean Lecointre - Greenwich

Collages numériques / graphisme : quinze ans de créativité débridée, à l’occasion de la sortie du livre éponyme (éd. Cornélius). Vernissage mar 15 à 18h Du 23/03 au 23/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-jeu & sam 14h-19h + ven 14h-17h30

Zarmatelier

Présentation de l’univers de tous les artistes du collectif, à l’occasion de son 10^e anniversaire : Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Thomas Allart, Eric Henninot, Eric Stoffel, Domas, Clément Baloup, Eddy Vaccaro, Christophe Alliel, Mathilde Domecq et Renaud Garcia. Vernissage mar 22 à 19h Du 22/03 au 23/04. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 91 98 00

EXPOS

Electronic Shadow (Naziha Mes-taoui et Yacine Ait-Kaci) - Superfluidity + FuturéalismeS

Dispositif interactif multi-utilisateurs + installations interactives Jusqu’au 12/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 14h-19h

Jusqu’au 24/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h

Alix Paj - Visages d’encres

Peintures Jusqu’au 12/03. Galerie Ardital, 10 avenue Philippe Solari, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 28 78 60

Les séniors s’exposent pour la Fête des grands-mères

Jusqu’au 13/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

Largo Winch

Tout l’univers de la BD signée Philippe Francq et Jean Van Hamme, à l’occasion de la sortie au cinéma de Largo Winch II

Jusqu’au 14/03. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales, 160 Avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam, 10h-19h30

Grand Prix d’Allauch

27^e édition : peintures et sculptures. Invitées d’honneur : les peintres Simone Charrière et Nito (lauréate 2010) Jusqu’au 20/03. Galerie du Vieux Bassin, Montée Marius Barret, Allauch. Tlj, 14h30-18h

Reg’Art sur l’Autre... Toute une histoire

(Œuvres de femmes artistes à l’occasion de la Journée internationale de la Femme Jusqu’au 20/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Albert Camus. Lire, écrire : des « actions insolites »

Visite commentée sam 12 à 15h (entrée libre) Jusqu’au 27/03. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Sarah Dorp

Sculptures et installations Jusqu’au 27/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Michelle Menier

Peintures Du 15 au 27/03. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Semaine provençale

Infos NC Du 21 au 27/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

Du Rhabodon à nos jours

La ville de Vitrolles et sa zone industrielle de 1964 à aujourd’hui

Jusqu’au 1/04. Bureau municipal du Tourisme de Vitrolles, ZAC de Frescoule. Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h. Rens. 04 42 77 41 00

Bruno Peinado - Les trois princes de Sérendip, près de la fontaine moussue

Installation Jusqu’au 3/04. Centre d’art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

City media

« Mur communicant » : interface tactile et immersive de 6 m² proposée par Seconde Nature, Zinc, l’école Supérieure d’Art d’Aix-en-Provence et la Fing Du 22/03 au 30/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Yves Schemoul - Etrusques quand même

Peintures Jusqu’au 30/04. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 24 03 39 31

De la réalité au rêve, l’objet ethnographique et sa représentation

Objets quotidiens de la vie provençale et peintures issus du Fonds National d’Art Contemporain (FNAC) Jusqu’au 12/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santonns Jusqu’au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Théodore Jourdan

Peintures Expo permanente. Musée de l’Emperi, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Kourant d’Art

(Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé

Camajieux plein les yeux

Le superbe espace de la galerie Polysémie accueille un dialogue teinté de bruns entre « *deux artistes marseillais dont le travail singulier ne peut être rangé dans aucune catégorie* », Gérard Ricard et Christophe Rodiac.

Le duo fonctionne avec force car, en plus des adéquations colorées à dominante « Terre de Sienne », un point commun supplémentaire surgit : ces toiles nous sondent.

La peinture matiériste de Ricard est jalonnée de figures souvent féminines et de citations (inspirées de Rembrandt, Renoir, Toulouse-Lautrec, Gauguin et peut-être habitées par le maître Bonnard). Elle donne un nouveau regard à travers des parcelles fragmentées qui réinsufflent une autre vie : une série s’intitule d’ailleurs *Le (Re)commencement*. La surface est travaillée avec une technique savante, créant par les effets affirmés entre colles et pigments un appel aux strates de notre mémoire. Polyptiques ou solitaires, les formats majoritairement carrés s’intègrent presque tous dans des cadres de chêne massif naturel (fabriqués spécialement dans le Jura), dont la simplicité efficace laisse libre champ à la tempera ou à l’huile.

Quant à Rodiac, s’agissant des encres de Chine ou des monotypes au minerai de fonte, son dessin et sa trace vous regardent bien en face en vous administrant une petite claque. Il est un coup de cœur du galeriste : François Vertadier n’a pas hésité longtemps avant de le programmer et pourrait prendre un abonnement, étant donné la profusion dont est capable l’artiste (plasticien, sculpteur et tchatteur). Les *Rorschach* verticaux et totémiques testent l’acuité de l’inspiration du spectateur. Comme des stèles qui se retournent à l’envi sur nos errances, ces réalisations d’une grande subtilité ne sont que faussement décoratives...

Allez vous faire observer !



Les Yeux d’Elsa de Gérard Ricard

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Gérard Ricard et Christophe Rodiac : jusqu’au 24/03 à la Galerie Polysémie (63 Cours Pierre Puget, 6^e). Rens. 04 91 42 87 51 / www.polysemie.com

EXPOS

Jérémy Liron

Peintures. Jusqu’au 13/03. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Uto - Passage(s)

Installation visuelle et sonore. NB : performances vidéo de l’artiste ven 11/03 à Viens (18h, Salle des Fêtes) et ven 18/03 à Rustrel (18h, Salle des Fêtes) Jusqu’au 19/03. L’Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Sèns dessus-dessouto (Sans dessus-dessous)

Expo sur kes dessous féminins proposée par l’association Li Reguignaire d’ou Luberon

Jusqu’au 20/03. Chapelle de la Charité, salle Frédéric Mistral, Pertuis (84). Lun-dim 10h-12h et 14h-18h

Emmanuelle Houdard

Illustrations Jusqu’au 25/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Mud Office (Charlie Jeffery / Dan Robinson) - A Raft of Measures

Installation (vidéos, photos et sculptures) dans le cadre du UK Festival Jusqu’au 26/03. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

Amica America

Installation sur le thème de la danse américaine dans le cadre de la 33^e édition des Hivernales

Jusqu’au 16/04. Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h

Karim Ghelloussi - O jardim botânico tropical

Installation Jusqu’au 30/04. Espace d’Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h + sam 10h-12h

Je crois aux miracles : dix ans de la Collection Lambert en Avignon

Le gratin de l’art contemporain, avec des œuvres de Claude Lévêque, Jenny Holzer, Lawrence Weiner, Andres Serano, Candice Breitz, Cy Twombly, Sol LeWitt, Miquel Barceló, Douglas Gordon, Jonas Mekas, Nan Goldin, Gary Hill... Jusqu’au 8/05. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

Bernard Heidsieck - Poésie Action / L’Encyclopédie de la parole

Poésie « debout » / Œuvres de Grégory Castéra, David Christoffel, Frédéric Danos, Nicolas Fourgeaud, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Pierre-Yves Macé, Olivier Normand, Kerwin Rolland, Nicolas Rollet & Esther Salmona. Commissariats : Eric Mangion Jusqu’au 22/05. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Jean-François Dubreuil & Emmanuel - Face à face / Incidents maîtrisés, taches, coulures, éclaboussures

Peintures / Œuvres de Vincent Dulom, Jean Dupuy, Dominique Figarella, Roland Flexner, Bernard Frize, Aurélie Goudard, Benoît Lemerrier, Joseph Marionni, Carissa Rodriguez, Alison Rossiter, Cédric Teisseire & Thomas Vinson. Jusqu’au 29/05 (Face à face) et au 5/06 (Incidents...). Espace de l’Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Vincent Ganivet, Sarah Sze et Assan Smati

Installation, sculpture, gravure, dessin, peinture... Jusqu’au 5/06. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Brigitte Barberane

Peintures. Expo permanente. Atelier Galerie Roste d’Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo

Peintures Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup

Peintures Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

L’expo/ Photo

Jusqu’au 30/04. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

August Sander - Portraits, paysages, architecture

Jusqu’au 15/05. Théâtre de la Photographie et de l’Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h