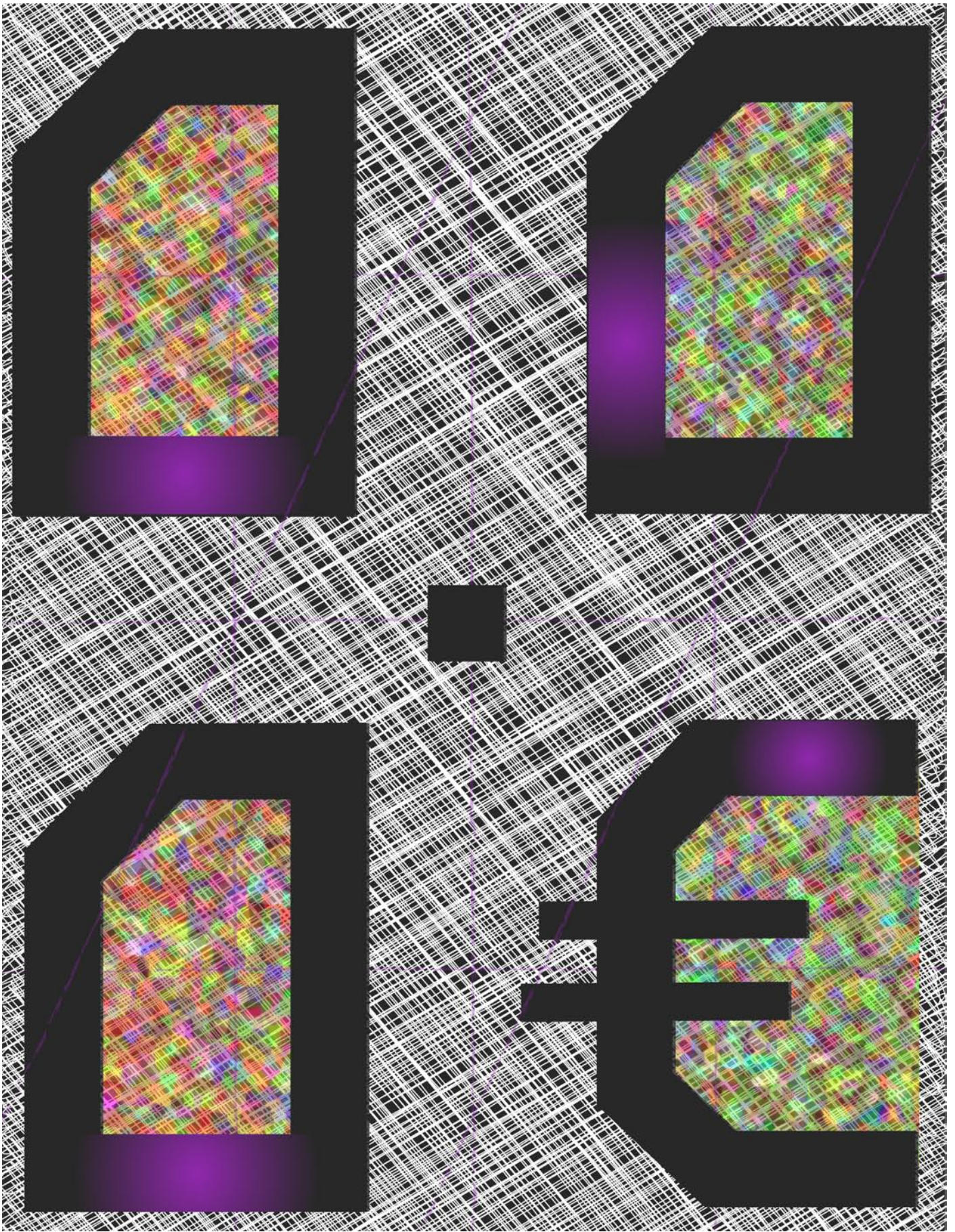




0,00€

avec

Thomas Léon, Philip Vormwald, Renaud Jerez, Grégory Cuquel, Anthony Jacquot-Boeykens, Anne Bourse, Simon Bergala, Florence Giroud, Jean-Baptiste Sauvage, Thomas Teurlai, Jean-Alain Corre.

TRIANGLE FRANCE

Du 26/04/2013 au 19/05/2013 | Vernissage le : 26/04/2013 à 18/21

La GAD - Galerie Arnaud Deschin

Triangle France et La GAD s'associent autour d'une

carte blanche à Jean-Alain Corre.

Du 26 avril au 19 mai, neuf artistes se joignent à Jean-Alain Corre, ancien résident de Triangle France pour investir la rue Espérandieu. Dans ce quartier imprégné de l'ambiance populaire marseillaise, 0,00 euros offre un éclairage inédit sur la rue et son quotidien.

Chacun des artistes s'invitera dans un lieu, chez un habitant, un artisan ou un commerçant, pour y créer ou y exposer une œuvre, qui sera visible pendant la durée de l'exposition. Pour son ouverture, le 26 avril, et à l'occasion du passage du Printemps de l'Art Contemporain, le 19 mai, le quartier s'animera autour des propositions des artistes de 0,00 euros.

Le coiffeur



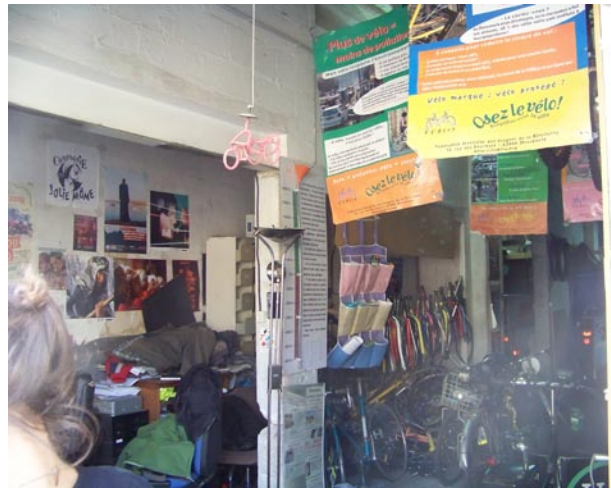
L' épicerie



La boulangerie



Le recycleur de vélo et proxi pousse



Thomas Léon
née 1981, Dijon / vit et travaille à Paris



Images extraites de la vidéo «la nuit ne viendra jamais»

Renaud Jerez
vit et travaille à Paris (FR)



"Dr. Dre. Daily Modern Palette N°7",
2012
Plexiglass sur acier, techniques mixtes, 109 x 60 x 3,5 cm

Phillipe vormvald

vit et travaille à Paris, Né à Heidelberg, Allemagne en 1978



«Time machine»
Graphite sur papier

Grégory Cuquel
vit et travaille à Anglet



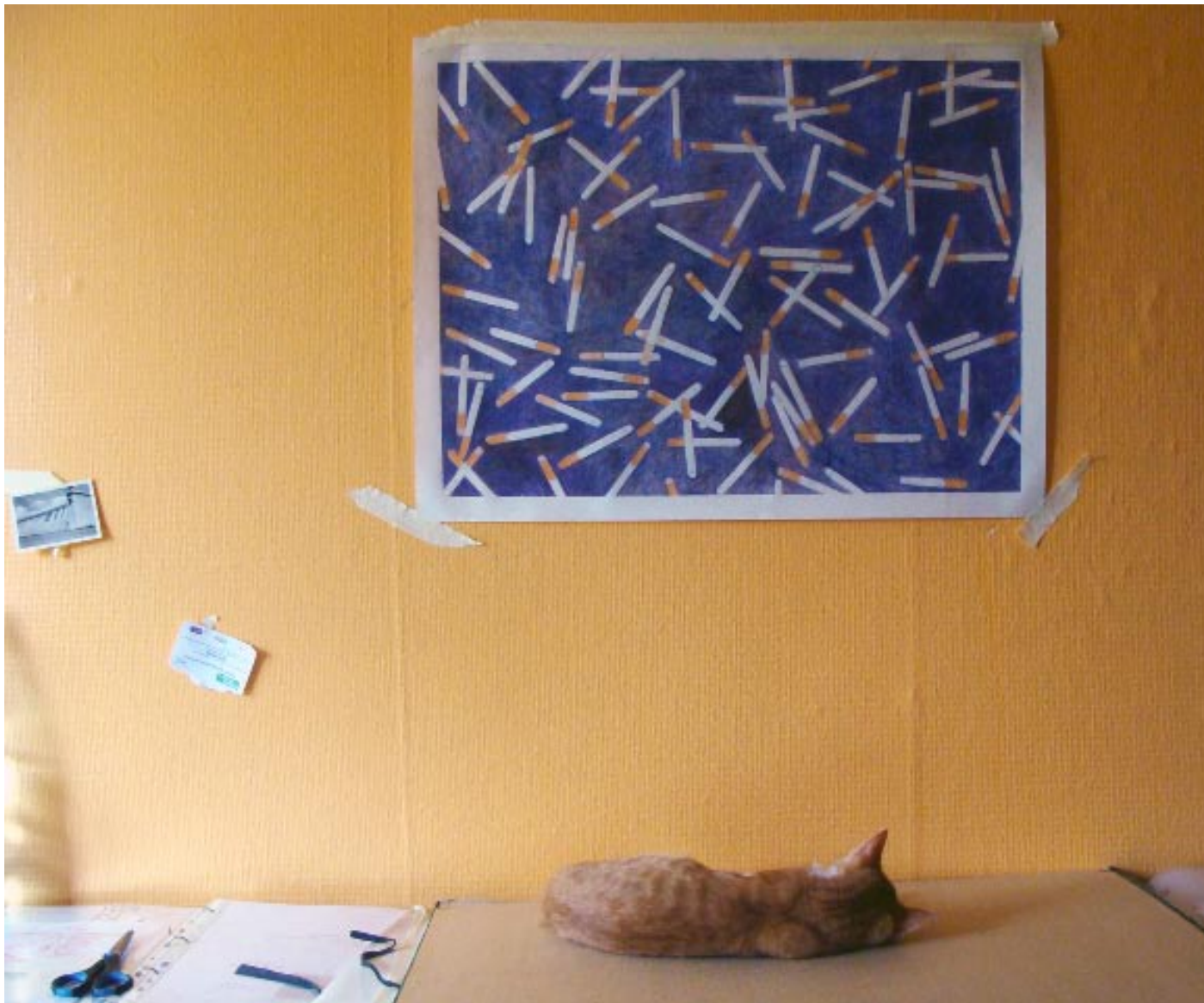
Sans titre
impression sur dibond

Anthony Jacquot-Boeykens
vit et travaille à Lyon



«Tube-énergie-sucre»
os de sèche, lacet, papier peinture à l'huile

Anne Bourse
vit et travaille à Lyon



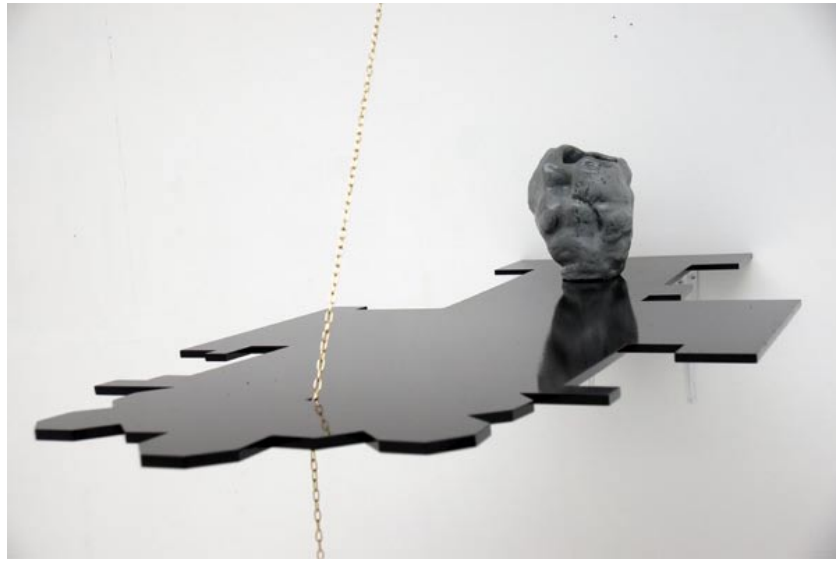
Canicule
dessin sur papier

Simon Begala
vit et travaille à Berlin



Images extraites de la vidéo «la nuit ne viendra jamais»

Florence Giroud
vit et travaille à Paris



Vaisseau Fantôme
Installation, dimensions variables

Jean-Baptiste Sauvage
vit et travaille à Marseille



Enseigne spee(dy) plastique thermoformé



Razzle Dazzle
façade de Marseille expo, en face galerie «ou»
rue jean de bernardy

Thomas Teurlai
vit à Lyon



athanor



ex-voto

Jean-Alain Corre
né 1981 à landivisiau



firewall, love to love

C'est une histoire. Nous sommes sûrs qu'elle a déjà commencé. Ce sont des gens. Parfois, ils font des barbecues. Mais tout cela est pris dans des flux. Il y en a plusieurs. Il n'y a pas tellement de propos dans cette histoire. Il y a des gens, des affects, pas de social, des commerçants, des artistes, d'autres gens dans d'autres types de structures.

Il y a aussi des problèmes d'échelles et de transactions. On espère que cela soit à l'échelle 1 comme dirait Olivier Bosson. C'est 0,00 €. Nous n'allons pas nous forcer à créer des liens entre les gens. Les cerveaux sont là pour cela. Il y en a déjà beaucoup et le mien ressemble trop à un parking. Les gens mangeront s'ils veulent. Cette histoire, c'est 80 pistes. Elle est parfois sérieuse, parfois beaucoup moins. La mer n'est pas très loin. La mer est quelque chose de complexe. Il y en a beaucoup, elle permet beaucoup d'univers différents.

Nous pourrions acheter des pâtisseries, peut-être se faire faire une coupe de cheveux, s'acheter un volet motorisé, si on aime cela, ou alors une œuvre d'art. 0,00 € aura la forme d'une rue qui est aussi l'égale de cette petite histoire déjà entamée. Nous aurions pu faire ça avec des léopards dans des bunkers, mais notre histoire ne mentionne aucune foire.

Jean-Alain Corre