

« AIR DE BERLIN »

MARCEL HÜPPAUFF, MAJA KÖRNER, PHILIPP SCHWALB, DIMITRI SUSIN
AVEC LA COMPLICITÉ DE VÉRONIQUE BOURGOIN
VERNISSAGE VENDREDI 10 MARS DE 18H À 21H
EXPOSITION DU 11 MARS - 04 AVRIL 2017

La peinture d'aujourd'hui est super superficielle. Elle est chic, elle a son style. Elle a perdu sa religion depuis longtemps. Elle est organisée comme les médias. Elle aime bien les médias de notre époque et copie tout ça. Elle est géométrique, elle aime bien être imprimée et elle est souvent imprimée soi-même. La peinture d'aujourd'hui est non coloriste, et elle fait partie d'une vague critique intégrée. La peinture de cette exposition n'est pas du tout comme ça. En plus, elle n'est pas simplement le contraire.

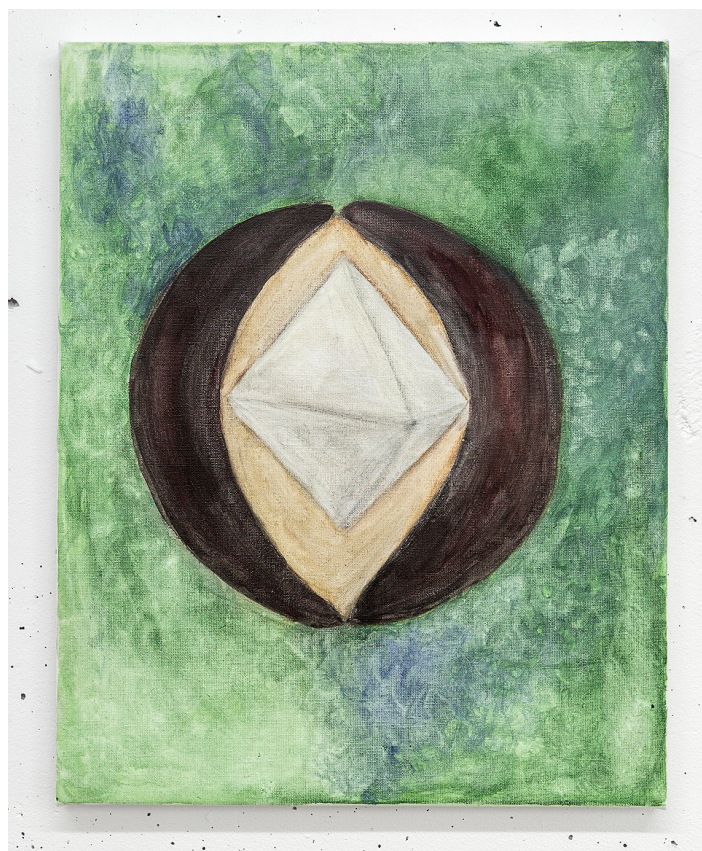
Steffen Krüger

—
"Today's painting is superficial, chic, stylish. It has lost its religion since a long time. It is organized like a media. It likes the media of our time and copies it all. It is geometric, likes to be printed and is often a print on its own. Today's painting is non colorist, and is part of an integrated critical stand. The painting of this exhibition is not like that at all. And it is not either just the opposite."

Steffen Krüger



Philipp Schwalb, *Nakki (universelspirituel) to.on Wezen (apparaissant ? / HELLA ! / sær \$)*, 2015, acrylique et gouache sur toile, 30×24 cm
Photo © Romain Darnaud



Maja Körner, *Sans titre 1*, 2017, tempera sur toile, 40×50 cm
Photo © Romain Darnaud