



“ Bartgnolet ”
une exposition de groupe d’été
SUMMER COLLECTIVE EXHIBITION

Avec :

helene angelina, FRANCK BERTRAN, ALAIN BOUAZIZ, PIERRE CHANOINE, MAXIME DELHOMME, ERWAN GUERROUE, JUAN GUGGER, MATHIE LABORIE, FLORIAN LIOT-LOUVEAU, DELPHINE SALES MONTEBELLO, INTERVIEWARTSTUDIO FEAT DELPHINE MONROE & MAXIME TOURATIER, JULIE NAVARRO, JEAN-CLAUDE PLANCHON, MAURICE SLOTINE, LYDIA STECIUK, ADRIEN VAN MELLE , BAPTISTE VANWEYDEVELDT

DU 14 AU 24 AOÛT 2018 *from Tuesday 14 August to Friday 24 August*

Vernissage, mardi 14 août de 18 à 22 heures

Exposition ouverte de 17 à 21 heures les 15,16,17,18,19 août 2018
Et du 20 août au 24 août sur rendez-vous
Finissage vendredi 24 août de 18 à 22 heures, remise du prix à 20 heures

Opening, Tuesday, August 14 from 18h to 22 hours

Exhibition open from 17 to 21 hours the 15,16,17,18,19 August 2018
And from August 20th to August 24th by appointment
Finishing Friday, August 24 from 18h to 22 hours, award ceremony at 8pm

DESCRIPTION DE L'ESPACE

Une ancienne imprimerie idéale pour exposer vos oeuvres

Bref, un lieu d'exception aux portes immédiates de Paris.



"Arnaud, pourquoi l'exposition s'appelle BARTGNOLET ?

- Un jeu de mots, art dans Bagnolet! Tu veux que je l'écrive dans la communication?

- Je m'explique, je suis adepte des mots inventés. Un titre en donne l'occasion, je trouve ce mot bien adapté au commissariat de cette collective, une exposition puzzle, « B'ART'GNOLET ». Et comme c'est une première je veux que l'on comprenne dès le titre que c'est à Bagnolet que l'art se passe maintenant, à Paris est Bagnolet."

"Arnaud, why is the exhibition called BARTGNOLET?

- A play on words, art in Bagnolet! Do you want me to write it in communication?

- I explain myself, I am adept of invented words. A title gives the opportunity, I find this word well suited to the curatorial of this collective, a puzzle exhibition, "B'ART'GNOLET". And as it is a first I want that one understands from the title that it is to Bagnolet that the art happens now, in Paris Est Bagnolet."

Comme à l'époque de La GAD Marseille et Arnaud Deschin galerie à Belleville (pour les artistes qui avaient la chance d'y participer), cet événement d'art propose une visibilité lors des soirées.

Deux événements publics; un vernissage le mardi 14 août et un finissage le vendredi 24 août, remise du prix au lauréat à 20 heures.

Une disposition d'entraide qui marque un retour sur ma propre pratique artistique centrée sur la volonté d'aider et de soigner le monde et ses habitants à travers des tentatives pour répandre la paix, véritable politique du don dans le rapport aux autres.

Pour Arnaud Deschin il s'agit d'un entre deux. son rêve d'artiste de soigner (curator des artistes) et le rêve d'un appel en plein été en y imposant une contrainte d'engagement.

L'espoir d'attirer des artistes confirmés et de pouvoir transmettre aux artistes amateurs le savoir faire, ce qui pensé et enseigné dans les écoles d'art.

As at the time of La GAD Marseille and the Arnaud Deschin gallery in Belleville (for artists lucky enough to take part), this art event proposes an exposure to our collectors and connoisseurs, at evening shows. Two public events: an opening on Tuesday 14 August and a closure on Friday 24 August, with the winner announced at 8 pm.

A system of mutual aid marking a return to my own artistic activities focusing on the desire to help and care for the world and its inhabitants by way of programmes aimed at spreading peace, nothing less than a policy of giving in our relationship with others.

What is involved, for Arnaud Deschin, is something in-between his artist's dream of caring (as an artist's curator) and the dream of a midsummer's appeal, imposing a constraint of involvement. His hope is to attract established artists and transmit know-how to amateur artists—things that are discussed and taught in art schools.

L'exposition est sous l'initiative des propriétaires du lieu et d'Arnaud Deschin.

Nous ne prendrons aucune commission sur les ventes éventuelles.

The general exhibition is a project devised by the owners of the venue and Arnaud Deschin.

We take no commission on any possible sales.

Arnaud Deschin (gallerist, curator, artist)

Email : ad@arnauddeschingalerie.com

Portable : +33 (0)6 75 67 20 96

Event facebook le lien à partager :

<https://www.facebook.com/events/2033730273326326/>

Websites :

<http://www.arnauddeschingalerie.com/>

<http://www.lagad.com>

Adresse de l'exposition :

Paris est Bagnolet

“Cœur Deschin” 12, rue de la liberté 93170 BAGNOLET

RATP : Métro Robespierre ligne 9 (line 9)

Véhicule : Périphérique - porte de Bagnolet (*Peripheral - gate of Bagnolet*)

Parking sur réservation (*Parking on reservation*)

Entrée livraison (*Delivery Entrance*)



EURL LA GAD ARNAUD DESCHIN au capital de 2500 Euros
SIRET 528 984 511 00014 RCS MARSEILLE
TVA FR 80528984511 CODE APE 4778 C