

YIA Art Fair #04 Le Carreau du Temple - Paris International Fair of Contemporary Art

Construire, déconstruire, reconstruire

Le château de cartes à jouer est une architecture en équilibre, une structure fragile. Aujourd'hui, les utopies architecturales des années 60 sont remises en question et parfois démolies.

Des éléments de façade d'un bâtiment Jean Prouvé de 1962, réalisé à Grenoble, sont réutilisés comme matériau pour construire un château de cartes. Ces modules se caractérisent par un certain radicalisme, conséquence des contraintes de coût et de délais de cette époque. Ils constituent une application extrême des théories du Mouvement Moderne. Ces constituants d'un mur rideau représente l'obsession de la «modernité» qui caractérise ces années : « une nouvelle civilisation est née, rien du passé ne peut servir à l'exprimer, tout doit être neuf » (Le Corbusier).

« La construction des situations est donc la façon la plus directe de créer dans la réalité urbaine de nouveaux comportements et d'expérimenter quelques-uns des moments » nous dit Constant dans Constant, une rétrospective, Musée Picasso Antibes et Paris, 2001.

C'est en partant de ces deux postulats qu'a été pensée cette sculpture qui se joue de l'histoire et des codes pour mettre en question les formes qui nous entourent.

Ce travail réutilise les gravas de la modernité et tente à travers eux de représenter la fragilité de l'instant. L'effondrement est sous-jacent à la construction. C'est dans cet équilibre et ce temps que se place « promesses ».

Déconstruire pour reconstruire, c'est une oscillation, une tentation permanente, sans doute l'un des thèmes essentiels de l'art et du XXe siècle.

Hors Les Murs YIA Art Fair #04
IBAI HERNANDORENA (FR)

L'Hôtel des ventes du Crédit Municipal de Paris
55 rue des Francs-Bourgeois 75004 Paris

du 23 octobre au 16 novembre 2014
Ouvert du lundi au vendredi de 09h00 à 18h00

nocturne jeudi jusqu'à 20h00
Samedi de 09h00 à 17h00 - Fermé dimanche et jours fériés



Promesse, 2014, panneau de façade Jean Prouvé, 5x5x1m

Galerie Arnaud Deschin
La GAD

Arnaud Deschin l'a fondée en 2010 avec à ce jour 60 artistes français et étrangers
34 rue Espérandieu 13001 MARSEILLE - T + 33 (0)6 75 67 20 96 - www.lagad.eu - Happiness - info@lagad.eu